

Vážení a milí pedagogové,

velice vám děkujeme za Váš čas, který se svými studenty strávíte přípravou na návštěvu divadla. Tento metodický list byl vytvořen pro Vás, aby byl Vaším pomocníkem a inspirací – najdete v něm nápady NA AKTIVITY PŘED a PO zhlédnutí představení.

Proč věnovat čas přípravě na představení? Věnovat čas inscenaci ještě před samotnou návštěvou divadla pomáhá studentům vytvořit si intenzivnější a hlubší zážitek z představení. Následná reflexe pomáhá zorientovat se v tématu, v divadelních prostředcích, ve vlastním zážitku a otevírat další témata k zamyšlení. Cílem přípravy a reflexe představení není poučovat anebo informacemi a vysvětlováním zplošťovat zážitek z uměleckého díla. Jde o vzájemnou výměnu podnětů, o diskusi a o další rozvíjení témat inscenace zajímavými metodami. A také o pomoc divadlo zpřístupnit méně zkušeným divákům.

Jak s metodickým listem pracovat? Aktivity a cvičení, které najdete v tomto listu jsou řazeny tak, aby na sebe logicky navazovaly (tvořily tak ucelenou lekci) a směřovaly k výslednému celku. V závorce za názvem aktivity vždy naleznete odhadovaný čas, který pro každou aktivitu (diskusi, úkol, cvičení) předpokládáme. Je však jen na Vás, jakou časovou dotaci přípravě věnujete a která cvičení do ní budete chtít zařadit. Berte ML prosím především jako inspiraci. Aktivity jsou koncipované tak, aby se daly provádět ve školní třídě během jedné 45 min vyučovací hodiny.

Děkujeme a těšíme se na setkání v hledišti!

Denisa Bláhová, divadelní lektor

ÚVODNÍ LIST K INSCENACI

Velbloud v zemi nikoho

Vojtěch Balcar

Režie: Michal Moravec
Dramaturgie: Vojtěch Balcar, Jaroslav Čermák
Scéna: Michal Spratek
Kostýmy: Zora Davidová
Doprovodná scénografie: Vjačeslav Zubkov
Pohybová spolupráce: Anna Korba Vanacká
Světelný design: Jiří Liška
Videoprojekce: Jan Fuchs
Hudba: Pavel Čeněk Vaculík
Inspice: Simona Škrdlová
Náповěda: Šárka Venkrbcová
Hudbu nahráli: Lukáš Soldán – trumpet, Marek
Pospíšil – pozoun, Pavel Čeněk Vaculík – dirigent,
Pavel Zgarba – hudební režie

Osoby a obsazení

Láďa – František Maňák
Ondra – Matěj Polák
Milouš – Tomáš Slabiňák
Jirka – Petr Šindler
Emma – Veronika Šupejová
Velbloud – Marek Gaj j. h., Jan Polívka j. h., Valerii Hridin j. h.
Petrák – František Mitáš
Majerová, Kučerová, Peterková, Böhnerová, Stratilová – Kristýna Nováková
Šoubová, Dvořáková, Dostálová, Nováková, Machová, Svobodová –
Tereza Gerstner Otavová
Drašnarová, Sedláčková, Wollschlägerová, Pavlíková, Kotíková, Jiroušková –
Lenka Schreiberová
Dostál, Hlaváč, Michajlov, Novák, Rjabob, Švehela, Kohoutek – Ondřej Šípek
Šťoura, Sedláček, Soused, Smirnov, Zajcev, Mach, Holý – Ondřej Kokorský j. h.
Sobek, Dvořák, Wollschläger, Duchoň, Bláha, Vlasák – Milan Šindelář j. h.
Partyzán, Strážník, Měšťan, Baranov, Sedlák, Pražan a další – Ondřej Havlík j. h.
Voják, Němec, Měšťan, Sedlák, Řidič a další – Pavel Nešpor j. h.
Voják, Němec, Měšťan, Sedlák, Pražan a další – Josef Novotný j. h.

1023. PREMIÉRA 13. září 2025 na Velké scéně HDJ.

A tak začíná víc než sto kilometrů dlouhá výprava poválečným Československem plným svérázných oslav konce války a ideálů, které se jaksí poztrácely po cestě. A do toho velbloud jako symbol míru. Nebo připomínka toho, že svět po válce ještě zdaleka není v pořádku?



AKTIVITY PŘED ZHLÉDNUTÍM PŘEDSTAVENÍ

1) 1939–1945 (20 min)

Na tabuli napíšeme data 1939–1945 a zeptáme se studentů, o jaké významné období se jedná, a zjistíme, co o tomto konfliktu vědí. Poté společně na tabuli sepíšeme zásadní témata a události druhé světové války. Cílem je aktivizovat žáky a zjistit, co už o období druhé světové války vědí.

2) Pojmy (15 min)

Studenty rozdělíme do několika skupin. Každá skupina obdrží arch s pojmy z dokumentu *Příloha k metodickému listu Velbloud v zemi nikoho*, které zazní v představení. Úkolem studentů bude přiřadit jednotlivé termíny k jejich definicím – buď tak, že pojmy rozstřihají a seřadí správně, nebo že je s definicemi propojí čarou. Jakmile budou mít skupiny úkol hotový, společně výsledky zkontrolujeme a nejasné pojmy vysvětlíme.

Správné seřazení pojmů:

Partizán	Byl to bojovník, který se postavil nacistům mimo pravidelnou armádu. Působili tajně v lesích nebo horách, přepadali německé jednotky, ničili zásobování a pomáhali lidem, které pronásledovali němečtí okupanti. Byli součástí odboje, ale bojovali zejména se zbraní v ruce.
Gestapák	Označení pro příslušníka tajné státní policie nacistického Německa, která měla za úkol odhalovat a trestat odpůrce nacistického režimu. Tito příslušníci byli velmi obávaní, protože používali mučení a zastrašování.
Nácek	Hanlivé označení pro člena nebo příznivce nacistické strany vedené Adolfem Hitlerem. Tito lidé věřili v nadřazenost „árijské rasy“ a chtěli ovládnout Evropu.
Kolaborant	Člověk, který vědomě spolupracuje s nepřítelem nebo okupantem. Za nacistické okupace to byli lidé, kteří pomáhali Němcům – udávali ostatní odbojáře nebo obchodovali s nacisty. Tito lidé byli považováni za zrádce vlastního národa.
Odbojář	Člověk, který se aktivně postavil proti okupaci nebo diktatuře. Za druhé světové války to byli lidé, kteří se snažili bojovat proti nacistům – buď v utajení v domácím odboji, nebo v zahraničí po boku spojenců. Často tiskli letáky, sbírali a předávali tajné informace nebo pomáhali uprchlíkům.

3) Jirka vysvětluje věci (10 min)

Studentům pustíme začátek videa z pořadu Jirka vysvětluje věci, ve kterém Jiří Burýšek popisuje význam skautingu ve válečném a meziválečném období. Video pouštíme přibližně do 6:42. *Tváří v tvář absolutnímu zlu: Skaut:*

<https://www.youtube.com/watch?v=EOTCcQbgDJc>

4) Co si vezmu na cestu (5 min)

Vyzveme studenty, aby si představili, že žijí v roce **1945** a vydávají se na **120 km dlouhou cestu pěšky**. Zeptáme se jich, co by si rozhodně vzali s sebou na cestu, a proč právě tyto věci.

AKTIVITY PO ZHLÉDNUTÍ PŘEDSTAVENÍ

1) Asociace (5 min)

- Na tabuli napíšeme název inscenace a poté vyzveme studenty, aby na tabuli přišli napsat co nejvíce asociací, které je ke zhlédnutému představení napadají. Mohou psát slova, věty, ale i otázky, které po shlédnutí představení vyvstaly.

2) Kluci skauti (25 min)

- Dále studenty rozdělíme na čtyři skupiny, každé skupině dáme fotografii, na které je jeden ze skautů. Studenti budou mít za úkol na papír společně napsat vše co se o dané postavě z představení dozvěděli, popsat její vlastnosti a charakterové rysy.
- Skupiny si poté své poznatky o jednotlivých postavách odprezentují.
- Po prezentaci každé postavy můžeme skupině položit doplňující otázku: V jaký moment vám přišlo, že daná postava dospěla?
- Na závěr můžeme vést krátkou společnou diskusi o tom, čím se jednotlivé postavy liší a jaké hodnoty zastávají.

3) Jak to doopravdy bylo? (15 min)

- Společně nahlas si přečteme článek z časopisu Junák, který nalezneme v PŘÍLOZE. Po jeho přečtení se pobavíme o tom, co bylo hlavním rozdílem při cestě Skautů v inscenaci a v realitě, jak popisuje článek.
- Ve zbylém čase se vrátíme k Asociacím napsaným na tabuli a rozvedeme diskusi nad otázkami, které studentům vyvstaly po shlédnutí představení a zkusíme si na ně společně odpovědět.